

# Wahlpflichtgegenstände ab 2023/2024 bis 2025/26

## Zusätzliche Wahlpflichtgegenstände

### Französisch

ZF	Französisch	Ziel: elementare Sprachverwendung: Hören, auf einfache Art verständigen, Schreiben und Lesen auf A1+-Niveau	7.-8.
----	-------------	---	-------

### Italienisch

ZI	Italienisch	Ziel: elementare Sprachverwendung: Hören, auf einfache Art verständigen, Schreiben und Lesen auf A1+-Niveau	7.-8.
----	-------------	---	-------

### Darstellende Geometrie

ZDG	Darstellende Geometrie	Erwerb der Studienberechtigung für viele technische Fächer wie Architektur, Bauingenieurwesen usw. Auch für Design und Medieninteressierte. Modellieren mit CAD Software und Erstellen von gerenderten Bildern mit Material und Licht. Geometrische Grundlagen und Konstruktionen für Raumgeometrie am PC und bei der Handzeichnung. Zeichnen von Parallelriss und Perspektive.	7.-8.	HEI
-----	------------------------	---	-------	-----

### Informatik

ZIN	Informatik	Grundprinzipien der Informationsverarbeitung; Konzepte von Betriebssystemen; Aufbau und Funktionsweise von Netzwerken; Datenbanken; Lern- und Arbeitsorganisation; Konzepte von Programmiersprachen; künstliche Intelligenz; Erweiterung der theoretischen und technischen Grundlagen der Informatik; grundlegende Algorithmen und Datenstrukturen; Informatik, Gesellschaft und Arbeitswelt; Rechtsfragen	6.-8.
-----	------------	--	-------

## Werkerziehung

Für alle drei Angebote gilt:

Die Themen werden zu Schuljahresbeginn gemeinsam (S/S und L) gesucht und ausgewählt. Der Unterricht wird, je nach Zweckmäßigkeit in geblockter Form, meist in 3-stündigen Einheiten, abgehalten. Dabei kannst du praktisch-kreativ arbeiten und Kompetenzen bei der Bearbeitung von Materialien, im Umgang mit Werkzeugen, im Kennenlernen von Technologien, beim Entwerfen von Werkstücken,... gewinnen. Du lernst Projekte zu planen, durchzuführen und in geeigneter Form zu präsentieren.

Dieses WPF Angebot richtet sich an alle SchülerInnen, die sich für die praktische Arbeit und Technisches Werken interessieren, egal ob in der Unterstufe TEX oder TEC Unterricht besucht wurde.

### ZTEC-TEX2 Zugänge zur Architektur

- Lehrausgänge zur Architektur
- Lesen und Entwerfen von Plänen
- Bauen von Architekturmodellen
- Gestaltung des öffentlichen Raums
- Besuch von Architekturausstellungen
- Workshops mit ExpertInnen
- Architekturgeschichte

7.

### **Vertiefende und erweiternde Wahlpflichtgegenstände**

#### **Bildnerische Erziehung**

<b>VBE1</b>	Galerien und Museen - Blick hinter die Kulissen	Ausstellungsbesuche/Exkursionen, Kunst im öffentlichen Raum, Mechanismen des Kunstmarktes, Kunst im Kontext von Wirtschaft, Politik und Öffentlichkeit, Kunstskandale, Filmbiografien, Interviews mit Galeristen und Künstlern, Atelierbesuche	7.	PIL / RAI
-------------	---	--	----	-----------

#### **Biologie**

<b>VBU2</b>	Zoologie vertiefend	Themen: Vertiefung des Wissens über die einzelnen Tiergruppen: Lebensweise, Anatomie, Physiologie, Fortpflanzung und Sozialverhalten diverser Tiere Evolution der Tiere und Verwandtschaftsbeziehungen	7.	ANZ / BRU / SCS / SNE
-------------	---------------------	---	----	-----------------------

#### **Ethik - Religion**

<b>VETH-REL2</b>	Ethische Brennpunktthemen – Auseinandersetzung mit aktuellen ethischen Fragestellungen	Vor welche Herausforderungen stellt uns das 21. Jahrhundert in ethischer Hinsicht? Was sind die Themen, für die es kein klares Ja oder Nein gibt, kein eindeutiges Richtig oder Falsch? o Bio- und Medizinethik - Bearbeitung von gegenwärtigen bio- und medizinethischen Problemstellungen: Reflexion von ethischen Standpunkten am Lebensbeginn und Lebensende o Wirtschaftsethik - Konsumethik im Hinblick auf Digitalisierung, Globalisierung und Fragen der Gerechtigkeit o Lebensentwürfe - Auf der Suche nach der eigenen Identität / Sexualität – LGBTQ. Genderfragen und Feminismus Das könnten einige der Themen sein, mit denen wir uns auseinandersetzen, zu denen wir uns Infos besorgen und über die wir diskutieren werden.	7.	
------------------	--	--	----	--

<b>Deutsch</b>				
<b>VD2</b>	Deutsch kreativ	<p>„Deutsch kreativ“ bietet die Möglichkeit, sich dem zu widmen, das Spaß macht und im regulären Deutschunterricht zu kurz kommt. Voraussetzung: kreatives Arbeiten.</p> <p>Was das sein könnte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreatives Schreiben (eigene Texte schreiben)</li> <li>- Gestaltung von Graphic Novels</li> <li>- Darstellung und Performance, z.B. in Form von Poetry Slams, Improvisationstheater</li> <li>- Parodien von „Youtube-Videos“ herstellen - Filme schauen - analysieren</li> <li>- eigene „Filme“ drehen</li> <li>- ....</li> </ul> <p>Es gibt noch viele andere Ideen, seiner Kreativität freien Lauf zu lassen, je nachdem, worauf wir uns in der WPG-Gruppe einigen.</p>	7.	BAZ / KUE / KUT / PES/ PIL / SCU / WAC / WAH / UNE
<b>Spanisch</b>				
<b>VS2</b>	Spanisch vertiefend	<p>Schüler*innen, die bereits seit der 5. Klasse Spanisch als Pflichtgegenstand besuchen, können in diesem Wahlpflichtgegenstand ihre Fertigkeiten in allen Kompetenzen vertiefen, wobei stets ein Bezug auf aktuelle landeskundliche Themen hergestellt wird.</p>	7.	AMI, EJU, GIL, TOO

## Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung

<b>VGS1</b>	Politik und Weltgeschehen	Im WPG „Politik und Weltgeschehen“ werden wir uns mit selbstausgesuchten aktuellen Themen auseinandersetzen und sie bearbeiten. Beispiele: aufkeimender Nationalismus in Europa und Nordamerika, globale Gefahren wie Umweltzerstörung und Epidemien, Russlands (beliebiger anderer Staat) Umgang mit politischen Gegnern, etc. Worum es geht: Das Interesse an Politik ausbauen, Zusammenhänge verstehen und Informationen sammeln, analysieren und beurteilen. Wir arbeiten mit verschiedenen Informationsquellen und Medien, lernen Meinungen zu äußern, Argumente zu formulieren und zu vertreten. Und wir werden viel diskutieren.	7.	HOE, DIN, MAY, KUT, SCU
-------------	---------------------------	--	----	-------------------------

## Latein

<b>VL1</b>	Latein vertiefend - zu den Modulen der 7. Klasse	Dieses Wahlpflichtfach ist für SchülerInnen gedacht, die Freude an der Arbeit mit lateinischen Texten haben. Neben weiterführender und vertiefender Lektüre zu den in der 7. Klasse behandelten Themenbereichen (Heiteres & Hintergründiges, Mythos & Rezeption, Liebe und Alltag) können unter anderem auch folgende Themen bearbeitet werden:  · Analyse von Filmen · Antike Inschriften · Lateinische Comics und Cartoons · Lateinisches Theater (auch in der Praxis) · Exkursionen · Römische Küche (auch in der Praxis)	7.	STR / WIK
------------	--	---	----	-----------

## Mathematik

<b>VM2</b>	Zeitreise Mathematik. Mathematiker*innen von A bis Z	Die Zeitreise Mathematik geht vom Ursprung der Zahlen über die Zahlentheorie bis hin zu den neuesten Erkenntnissen der Mathematik, behandelt dabei wichtige mathematische Entdeckungen und wandelt auf den Spuren berühmter Mathematiker*innen und ihren bedeutendsten Projekten.	7.	KRO / HOL / RAN / BAZ
------------	--	---	----	-----------------------

## Psychologie und Philosophie

<b>VPP2</b>	Psychologie von der Theorie zur Praxis	Wir wollen in diesem Wahlpflichtfach unterschiedlichen Phänomenen der Psychologie auf den Grund gehen. Es wird schülerInnenzentriert und projektorientiert gearbeitet. Gruppen dürfen entscheiden welche Themenbereiche/Effekte/Phänomene sie untersuchen wollen (Bsp.: Gruppenverhalten, Rolleneffekte, Manipulationsstrategien, Wahrnehmungsfehler, etc.). Nach Recherchearbeit versuchen wir dann diesen Fragestellungen in der Praxis auf den Grund zu gehen (Bsp.: Experteninterviews, Beobachtungsanalyse, Befragungen, kleinere Experimente, etc.)	7.
-------------	--	---	----

## Informatik

**Informatik**

<b>VIN2</b>	3D Modellierung und Animation	<p>Der Inhalt des Wahlpflichtgegenstandes behandelt die Grundtechniken sowie einige ausgewählte professionelle Techniken der 3D Modellierung und Animation. Der fast ausschließlich praxisorientierte Kurs soll Schülern ermöglichen selbstständige dreidimensionale Modelle bzw. Kurzfilme zu entwickeln. Als Tool wird das unter der GPL-Lizenz veröffentlichte sehr mächtige Freeware-Programm Blender verwendet. (siehe: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=M4yCwIDxPtY">http://www.youtube.com/watch?v=M4yCwIDxPtY</a>)</p> <p>Einige Schwerpunkte: Navigation im 3D-Raum · Verschiedene Modellierungstechniken: Box-Modelling, Nurbs-Modelling, Vertex-Pushing,... Materialien und Texturen: Erklärung, Verwendung und Erstellung der verschiedenen Textur-Typen: Diffus-, Specular-, Alpha-, Bump-, Normalmaps,...) UV Mapping ° Texture Baking Animation: Keyframe-Animation, Character-Animation (Skinning, Rigging, Animation) · Lighting: Verschiedene Arten von Lichtern und ihre Wirkungsweise · Import-, Exportformate · Video-Bearbeitung mit dem Sequence-Editor · Eigene Spiele mit der Game-Engine erstellen</p>	7.	GRI / MOO
<b>VIN6</b>	Robotics und Künstliche Intelligenz	<p>Konstruktion und Programmierung von Lego-Robotern (NXT und EV3) mit verschiedenen Sprachen (graphisch, C#, Java, Python, ...); eventuell Teilnahme an Wettbewerben. Simulieren der Funktionsweise der künstlichen Intelligenz; Verstehen wie Algorithmen der Problemlösung dienen und wie diese im Alltag umgesetzt werden.</p>	7.	EDE / FRE